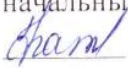


Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 3 МР Учалинский район РБ

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов

 Фаткулина И.М.

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Крещук Н.В.



УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора МБОУ лицей
№ 3

Макарова В.С.

Приказ № 278

«30» августа 2023 г



Рабочая программа
внеурочной деятельности
по художественно-творческому направлению
ИЗО/Технология

для 2 класса начального общего образования на 2023-2024 учебный год

Учалы
2023 г

Содержание

№		стр
1	Пояснительная записка	3-4
2	Место в учебном плане	4
3	Ценностные ориентиры содержания курса	4-5
4	Планируемые результаты освоения учебного предмета	5-7
5	Содержание учебного предмета	7-8
6	Календарно-тематическое планирование	9
7	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	9-11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебных предметов НОО разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Типового положения об общеобразовательном учреждении, утвержденном Постановлением Правительства РФ от 19 мая 2001 года № 196;
6. Санитарных правил и норм 2.4.2.2821-10 ссылками на СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21.

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» разработана для учащихся 4-х классов средней общеобразовательной школы в соответствии с требованиями ФГОС.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

1.1 Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению, был сделан вывод, что данные программы не соответствуют современным запросам и потребностям педагогов, детей и родителей, так как они не учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, основаны на жесткой регламентации деятельности и практически не предполагают творческой свободы личности. В них слабо отражены формы и методы работы. Данные программы узконаправленные, поэтому возникает необходимость создания комплексных программ, которые объединяют

несколько предметно-тематических видов деятельности, что отражает ее новизну и основное отличие от аналогичных программ.

Основной **идеей** данной программы является соединение различных видов рукоделия на занятиях, работа с различными материалами, изучение культуры и истории разных народов.

Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

2. Место в учебном плане

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий для учащихся начальной школы. На курс отводится 1 час в неделю: 4 класс - 34 ч. в год.

3. Ценностные ориентиры содержания курса

- *доступности и последовательности* в обучении- «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой*- сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;

- *актуальности*- приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
- *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
- *прагматичности* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- знакомству с историей своего народа и других стран и народными традициями.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.7. Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

5.Содержание учебного предмета

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

Морские обитатели.

Выполнение работы из фетра.

Практическая часть. Подвеска «Морские обитатели» (рыба, осьминог, морская звезда, морской конек).

Осенний лист.

Знакомство с новой техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения.

Практическая часть. Панно «Осенний лист».

Цветные осенние паутинки.

Выполнение работы на основе каштана и тонких цветных нитей. Приемы оплетки.

Практическая часть. Создание паутинок. Декорирование блестками.

Виноград. Рябинка.

Выполнение панно на основе компакт-диска в технике квиллинг. Используемые формы – тугая спираль, «глаз».

Практическая часть. Панно «Виноград», «Рябинка».

Осенняя открытка.

Знакомство с принципами работы в технике скрапбукинг. Состаривание бумаги с помощью кофе. Штампинг. Фактурные листья.

Практическая часть. Выполнение открытки.

Ящерица.

Выполнение витража. Декорирование паетками. Самостоятельная подборка цвета.

Практическая часть. Выполнение витража.

Оберег.

Оберег – как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение оберега на основе веничка. Последовательность выполнения работы. Презентация готовых работ.

Божья коровка. Лягушка – брелок.

Знакомство с техникой параллельного плетения. Правила выполнения миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая часть. Божья коровка. Лягушка.

Букет Калл.

Создание работы из ватных дисков с использованием проволоки, ткани, картона.

Практическая часть. Создание букета.

Снежинка.

Выполнение работы в технике квиллинг. Форма «Полумесяц», «Капля».

Практическая часть. Снежинка. Закрепление деталей на основе.

Подарочная упаковка своими руками.

Конструирование из картона. Создание шестиугольной формы.

Практическая часть. Выполнение упаковки.

Елка - настольная композиция.

Выполнение сувенира из пенопласта и фольги. Декорирование бусами, паетками, мишурой.

Практическая часть. Выполнение настольной композиции.

Снеговик - елочная игрушка.

Выполнение работы по образцу из ткани с помощью клея.

Практическая часть. Подвеска «Снеговик».

Рождественский ангел.

Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение работы «Рождественский ангел».

Олень.

Создание объемной фигуры посредством конструирования из картона. Разметка. Склейка.

Практическая часть. Выполнение объемной конструкции оленя.

Обезьянка – символ года.

Выполнение объемной игрушки из ткани. Порядок выполнения. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

Открытка Валентинка.

Перенос изображения на фон. Подбор нитей и игл. Выполнение работы.

Практическая часть. Открытка в технике изонить.

Открытка для папы Фуражка.

Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

Практическая часть. Открытка «Фуражка».

Коробочка для подарка тортик. Поздравление для мамы Туфелька.

Разметка. Сборка. Оформление в технике квиллинг.

Практическая часть. Коробочка «Тортик». «Туфелька для мамы».

Открытка в технике поп-ап.

Знакомство с новой техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Открытка с цветами.

Подставка под кружку.

Выполнение основы мозаичным способом из спичек. Знакомство с техникой декупаж и правилами ее выполнения.

Практическая часть. Декорирование подставки в технике декупаж.

Панно в технике вышивка по пенопласту.

Знакомство с новым видом деятельности и приемами работы. Инструменты при работе с пенопластом.

Практическая часть. Создание панно «Цветы».

Пасхальный заяц. Груша – игольница. Яблоко- подставка. Брелок тапочек.

Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.

Практическая часть. Пасхальный заяц – чехол для яиц, Груша – игольница, Яблоко – подставка, Брелок – тапочек.

Эхинацея.

Создание панно в технике квиллинг. Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».

Практическая часть. Панно «Эхинацея».

Незабудки.

Создание панно из крепированной бумаги и лент. Порядок выполнения работы. Украшение дополнительными элементами.

Практическая часть. Панно «Незабудки».

Итоговое занятие. Выставка.

6.Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	план	факт	
1	Введение: правила техники безопасности.	1	12.09.		www.it-n.ru http://school-collektion.edu/ru
2	Осенний лист (рисуем акварелью)	1	15.09.		www.it-n.ru
3	Морские обитатели (подвеска из фетра)	1	26.09		http://school-collektion.edu/ru
4	Виноград. Рисуем в графике.	1	29.09.		www.it-n.ru
5	Цветные осенние паутинки (из природного материала)	1	10.10.		http://school-collektion.edu/ru
6	Рябинка(рисуем акварелью)	1	13.10.		www.it-n.ru
7	Осенняя открытка (в технике скрапбукинг)	1	24.10.		http://school-collektion.edu/ru
8	Ящерица (в технике витраж)	1	27.10		www.it-n.ru
9	Оберег.	1	14.11.		http://school-collektion.edu/ru
10	Образ лягушки в русских народных сказках	1	17.11.		www.it-n.ru
11	Божья коровка (бисероплетение на проволоочной основе)	1	28.11.		http://school-collektion.edu/ru
12	Снежинка. Узоры на окне	1	01.12.		www.it-n.ru
13	Букет Калл (работа с ватными дисками, проволокой, тканью, картоном)	1	12.12.		http://school-collektion.edu/ru
14	Елка. Зимний пейзаж.	1	15.12.		www.it-n.ru
15	Подарочная упаковка своими руками (конструирование)	1	26.12.		http://school-collektion.edu/ru
16	Рождественский ангел . История возникновения праздника.	1	29.12.		www.it-n.ru
17	Снеговик-елочная игрушка (работа с тканью)	1	16.01		http://school-collektion.edu/ru
18	Символы, знаки, которые нас окружают. Рисуем простым карандашом.	1	19.01.		www.it-n.ru
19	Олень (объемное конструирование из картона)	1	30.01.		http://school-collektion.edu/ru
20	Рисуем открытку для папы.	1	02.02.		www.it-n.ru
21	Открытка Валентинка (изонить)	1	13.02.		http://school-collektion.edu/ru

					collektion.edu.ru
22	Рисуем открытку для мамы. Поздравление для мамы	1	16.02.		www.it-n.ru
23	Коробочка для подарка тортик (конструирование)	1	27.02.		http://school-collektion.edu.ru
24	Посуда. Рисуем с натуры.	1	01.03.		www.it-n.ru
25	Открытка в технике поп-ап	1	12.03.		http://school-collektion.edu.ru
26	Пасхальный заяц. Рисуем гуашью.	1	22.03.		www.it-n.ru
27	Панно в технике вышивка по пенопласту	1	02.04		http://school-collektion.edu.ru
28	Натюрморт. Яблоко	1	12.04.		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
29	Груша – игольница (шитье)	1	16.04.		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
30	Открытка ко Дню Победы	1	26.04		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
31	Цветы. Бумагопластика.	1	30.04.		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
32	Незабудки. Рисуем полевые цветы.	1	10.05		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
33	Паряющие цветы. Лепка.	1	14.05		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
34	Итоговое занятие. Выставка.	1	24.05		www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru
Итого: 34 часа					www.it-n.ru http://school-collektion.edu.ru

7. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.

Цифровые (электронные) образовательные ресурсы

www.it-n.ru

<http://school-collektion.edu/ru>